

## Plérin. Le court-métrage *La Cavale* projeté en avant-première



Anaïs Leroux, la réalisatrice (à gauche), a rappelé les conditions du tournage du court-métrage, réalisé en collaboration avec les membres de l'APF France Handicap, de la MJC du Plateau et du théâtre du Totem.

Andy et Val, deux jeunes scolaires, croient en une invasion de zombies dans leur collège, avant de comprendre qu'il s'agit en fait de personnes en situation de handicap, venues participer à des rencontres sportives adaptées. Voici le pitch du court-métrage *La Cavale*, réalisé par Anaïs Leroux, avec la participation d'adhérents de l'APF France handicap et des enfants de la MJC du plateau.

Il était projeté en avant-première, samedi après-midi, au Cap, avant un débat organisé par Lénaïg Doyen, chargée de mission à l'APF et à l'origine du projet avec l'association Passeurs d'Images.

Deux années ont été nécessaires pour voir le film aboutir, avec la participation de plusieurs groupes, à l'écriture, au tournage et au montage. Zouliha Magri et Christophe Duffay, du théâtre du Totem, se sont joints au projet, lors d'ateliers théâtre. C'est Nicolas Queruel, adulte handicapé, qui, à l'origine de l'histoire, a composé la musique du film.

Il va être présenté au festival « Regards Croisés » de Saint-Malo, avant d'autres participations à des festivals de court-métrage et des présentations dans les écoles. Avec le but que les enfants aient un regard différent sur le handicap.